

Vienne en 1900 Gustav Klimt et la Sécession viennoise

Références des morceaux écoutés pendant le cours

Gustav Mahler, *Symphonie N°5 en do # mineur, 4e mouvement, Adagietto*. Orchestre de la Radio de Bavière, sous la direction de Rafael Kubelik, Deutsche Grammophon, 1990

Johannes Brahms, *Symphonie n°1 en do mineur*, Op. 68, 1er mouvement, Un poco sostenuto, Orchestre philharmonique de Berlin sous la direction de Herbert von Karajan, Deutsche Grammophon, 2003

Richard Strauss, *Salomé*, Opéra en un acte, Orchestre philharmonique de Vienne sous la direction de Herbert von Karajan, , Hildegard Behrens (Salomé), José van Dam (Jochanaan), Agnes Baltsa (Hérodiades), Karl-Walter Böhm, EMI Classics, 1977

Gustav Mahler, *Symphonie n°3*, 4^e mouvement « Lustig im Tempo und Keck im Ausdruck », « Chant de Minuit tiré de *Ainsi parlait Zarathoustra* de Friedrich Nietzsche », London Philharmonic Orchestra et London Symphony Chorus sous la direction de Valery Gergiev, LSO Live, 2008

