

La composition en dix conseils

La composition est un exercice qui allie des capacités d'organisation et une connaissance précise des faits historiques et géographique.

Il faut donc savoir réfléchir et avoir préalablement appris son cours et l'avoir enrichi par la lecture du manuel ou d'ouvrages supplémentaires.

Une composition répond toujours à une problématique précise qui découle du sujet.

1. **Problématiser le sujet** : trouver une question qui servira de fil rouge à votre raisonnement. C'est ce que vous devrez démontrer tout au long de votre travail.
Conseil : Choisir une problématique large permettant de traiter toutes les dimensions induites par le sujet.
2. Au brouillon : **mettre en place toutes les idées que l'on peut avoir** (même celles qui a priori n'ont pas de rapport direct).
Conseil : faire un « hérisson », c'est-à-dire relier chaque mot du sujet à une ou plusieurs idées.
Conseil : Définir les bornes chronologiques du sujet afin d'éviter le hors sujet.
Une fois ce *brain storming* réalisé, il faut faire le tri entre les idées que vous allez garder et celles que vous écarterez.
3. A partir de cette recherche d'idées, **dégager deux ou trois grands thèmes que vous pensez être les plus importants**. Chacune doit permettre de répondre à la problématique que vous avez formulée au début de l'exercice.
 - Il existe plusieurs types de plans :
 - Le plan chronologique qui doit être bien problématisé afin de ne pas raconter l'histoire mais d'analyser des faits pour répondre au sujet.
 - Le plan thématique.
 - Le plan didactique (thèse, antithèse, synthèse)
 - Le plan spatialisé qui peut être très utile en géographie.
4. **Définir des problématiques pour les grands axes**.
5. A partir des idées trouvées au brouillon, trouvez **deux ou trois « sous-parties »** qui seront des parties de réponses aux axes principaux.
6. **Trouver des exemples** pour chacune des sous-parties. Chaque exemple doit être développé, analysé dans l'optique du sujet afin d'en montrer toute l'utilité. Ils jouent le rôle d'argument dans une démonstration. Ils doivent donc être précis et clairs.
Conseil : Au brouillon, indiquer rapidement l'utilité de votre exemple dans votre démonstration.
Conseil : Préparer un plan détaillé clair et bien présenté ce qui permet de gagner beaucoup de temps dans la rédaction car tout le travail de raisonnement est déjà fait.
7. **Ne pas s'écarter du plan établi lors de la rédaction.**
8. **Soigner les transitions** entre les grandes parties afin de montrer que vous êtes en train de passer à une autre étape de votre raisonnement.

9. **Rédiger la conclusion** de votre travail avant de passer à la rédaction définitive afin de n'avoir plus qu'à la recopier en cas de précipitation en fin d'épreuve. La conclusion répond à la problématique et ouvre sur un sujet plus vaste.

Conseil : Votre conclusion doit avoir deux parties distinctes : d'abord une synthèse des principaux arguments employés et la formulation claire d'une réponse à la problématique ; ensuite et pour finir, une ouverture sur un sujet plus large qui pourrait faire l'objet d'une conversation avec un éventuel jury.

10. **Rédiger l'introduction.** Celle-ci doit commencer par une phrase d'accroche destinée à présenter le cadre général du sujet, le contexte, les bornes chronologiques qu'il convient d'expliquer, et le cadre géographique. Ensuite, il convient d'expliquer le sujet et d'annoncer la problématique. Vous terminez par l'annonce du plan qui structure votre devoir. N'oubliez pas que c'est dans l'introduction que le lecteur se forme les premières idées de votre devoir. Il convient donc de la soigner tout particulièrement et de respecter le plan annoncé.

Conseils généraux :

Soigner la graphie.

Soigner l'orthographe et la syntaxe.

Utiliser un vocabulaire soutenu et toujours écrire au présent historique. Le futur est à proscrire.

Respecter la chronologie.

Pour réussir une composition, il convient de ne laisser aucune zone d'ombre, tout doit être expliqué et argumenté. Il faut faire œuvre pédagogique et penser que c'est un lecteur ignorant qui vous lit ; une fois votre devoir fini, il ne doit plus avoir de questions à se poser et avoir compris les tenants et les aboutissants du sujet.

