

La religion grecque : une mythologie complexe

La mythologie grecque rassemble une multitude de récits, chaque cité grecque adorait ses dieux qui n'étaient pas ceux de la cité voisine. Malgré tout, on a pu établir une liste des 12 dieux grecs principaux qui étaient honorés à peu près partout en Grèce. **Le panthéon** était dominé par le couple Zeus Héra. **Zeus est le dieu des dieux, le roi du ciel**, son attribut est la foudre, il est particulièrement honoré à Olympie. **Héra est la femme et sœur de Zeus. C'est la déesse du mariage.** C'est une déesse jalouse et souvent présentée comme coléreuse et possessive (son mari collectionnait les maîtresses tant divines que mortelles).

Les autres dieux du panthéon grec sont souvent les enfants de Zeus. D'abord il a les jumeaux Apollon et Artémis, enfants de Zeus et de Létô. **Apollon est le plus beau des dieux, il règne sur la musique, les arts** etc... c'est aussi un dieu guérisseur mais qui peut aussi envoyer les maladies. Il conduit le char du Soleil. Il est particulièrement honoré à Délos et à Delphes, où la Pythie peut parler aux hommes en son nom. Sa sœur **Artémis est la déesse de la chasse**, c'est une déesse sauvage qui se cache au regard des mortels et qui est honorés dans les confins des cités grecques. **Athéna** est la fille préférée de Zeus. Elle est née de son union avec Métis, déesse de la Sagesse. Pensant que sa fille allait le détrôner, Zeus l'a avalé avant sa naissance et Athéna est née en sortant de la tête de son père toute armée. **Déesse de la sagesse, de la ruse et de l'intelligence**, elle est aussi celle de la stratégie et des artisans. Elle est particulièrement honorée à Athènes sous le nom d'Athéna Parthénos (Athéna la Vierge). Arès est lui aussi un dieu de la guerre, mais c'est le dieu de la guerre violente, des massacres. **Hermès** est le dernier des enfants de Zeus appartenant au panthéon « canonique ». C'est le dieu du commerce, des marchands, de la communication mais aussi des voleurs... c'est le dieu messager par excellence. On le reconnaît à son caducée et à ses sandales ailées. **Dionysos est le dieu du vin, de l'ivresse, de la sauvagerie mais aussi le dieu du théâtre.** C'est un dieu à l'histoire complexe, certaines légendes le disent fils de Zeus et d'une mortelle, Sémélé. D'autres le disent venir de l'Inde. C'est un dieu très populaire dans toutes la Grèce, l'ivresse qu'il provoque chez ses adeptes est proche de l'extase et certains disent même que les rites en l'honneur de Dionysos sont des rites canibales. Ce n'est pas qu'un vulgaire dieu de l'ivresse, c'est un dieu qui révèle l'altérité, qui est dangereux mais fascinant. C'est aussi lui qui préside aux concours de théâtre, le nom même de tragédie vient d'ailleurs de son surnom de bouc (*tragodios*). Il est particulièrement honoré à Athènes lors des Grandes Dionysies, mais aussi un peu partout en Grèce et souvent sous la forme d'un phallus en érection car il est lié à la fertilité.

Poséidon, le dieu de la mer, Hadès, le dieu des morts, et Déméter, déesse des moissons et de la végétation sont les frères de Zeus et de Héra. **Poséidon est le dieu de la mer, des chevaux, des tremblements de terre**, il est particulièrement honoré au Cap Sounion au sud d'Athènes. **Hadès est le dieu des morts.** Il a donné son nom à l'autre monde chez les Grecs. C'est un dieu important mais qui n'a pas donné lieu à de nombreuses légendes. Il vit retirer dans les enfers et vit en compagnie de sa nièce Perséphone. Cette dernière est la fille de **Déméter, la déesse des moissons et de la végétation.** Les deux femmes sont particulièrement honorées à **Eleusis** à l'est d'Athènes. Hadès a enlevé Perséphone et Déméter en fut tellement désespérée qu'elle refusa de faire pousser les plantes tant que sa fille ne lui serait pas rendue. Zeus trancha alors la question. Perséphone passerait 6 mois de l'année dans les enfers avec Hadès et 6 mois de l'année avec sa mère Déméter. C'était un moyen d'expliquer le cycle des saisons... La dernière déesse fondamentale au panthéon grec est **Aphrodite**, déesse de l'Amour et du désir amoureux. Elle serait née de la mer fécondée par la semence de Chronos. Elle est particulièrement honorée sur l'île de Cythère, lieu où elle serait apparue aux mortels.

Les cérémonies en l'honneur des dieux étaient souvent à l'usage d'une seule cité. Il y avait des fêtes qui réunissaient toute la cité dans le culte des dieux. Les citoyens, les femmes, les métèques se rassemblaient pour fêter la même divinité, ce qui renforçait les liens entre les habitants de la cité. Par contre, certaines fêtes étaient dites « **panhelléniques** », c'est-à-dire qu'elles rassemblaient toute la Grèce (*pan-*, toute, *Hellade*, la Grèce). Ces fêtes donnaient lieu à une trêve sacrée, pendant laquelle tout combat était interdit. 4 fêtes avaient ce statut panhellénique : les **jeux olympiques**, à Olympie en l'honneur de Zeus, les **jeux pythiques** à Delphes en l'honneur d'Apollon, les **jeux isthmiques** à Corinthe en l'honneur de Zeus et les **jeux néméens** à Némée en l'honneur du héros Héraclès (Hercule) qui aurait tué le fameux lion dans cette même ville de Némée.

Les dieux grecs sont anthropomorphes (ils ressemblent aux hommes). Ils sont immortels et non éternels car les différences théogonies nous racontent leur naissance. Ils souffrent comme les mortels, aiment et se jalourent. Leur culte va perdurer jusqu'au Ve siècle ap. J.-C., en effet il faudra attendre l'empereur byzantin Justinien pour que les cultes païens soient interdits. **Malgré tout cette mythologie est fondatrice de notre culture occidentale** et sera amplement redécouverte à la Renaissance.

