

Les États-Unis et le monde depuis 1945

Plan de cours :

I Une superpuissance dans la guerre froide (1947-1989)

1. Un changement décisif
2. L'Amérique, leader du « monde libre »
3. L'apogée des États-Unis

II De l'hyperpuissance au déclin relatif (2002-2012)

1. L'échec du nouvel ordre mondial
2. La tentation de l'unilatéralisme
3. Le retour du multilatéralisme

Bibliographie :

Gérard Dorel, *Atlas de l'Empire américain*, Paris, Éditions Autrement, 2006

Michel Goussot, *Les États-Unis, La Documentation photographique*, mars-Avril 2007

André Kaspi, *Les Américains*, Paris, Éditions du Seuil, 2 tomes, nouvelle édition 2008

Pierre Melandri, *Histoire des États-Unis contemporains*, Paris, André Versaille éditeur, 2008

Thibault de Montbrial et Philippe Moreau-Defarge, *Ramses 2011 : un monde post-américain ?*, Paris, Dunod, 2010

Jacques Portes, *Histoire et Cinéma aux États-Unis, La Documentation photographique*, n°8028, 2002

« Géopolitique des États-Unis, la fin de l'empire américain ? », numéro spécial de la revue *Diplomatie*, les grands dossiers n°3, juin-juillet 2011

Pour vous divertir, les comics des maisons d'éditions Marvel ou DC Comics ont largement mis en image et en script la guerre froide. Vous pouvez donc vous plonger dans les aventures de Captain America, ou de Thor. Même la Bande-dessinée franco-belge est intéressante et les aventures de Tintin et de Blake et Mortimer ont été prise dans le grand tourbillon de cette guerre sans conflits directs entre les États-Unis et l'URSS.

